



*Большая мечеть Омейядов в Дамаске, Достроена в начале VIII в.  
Общий вид*

#### *Внутренний вид мечети Омейядов*

запискам, которые известны под названием «Рихлят аль-кинани» — «Путешествие кинанита». «Кинана» — это племя, к которому принадлежал Ибн Джубайр. Жанр путешествий (рихла) представлен многочисленными авторами, а начало подобной литературы в Андалузии положил еще Ибн Араби. Однако «Путешествие» Ибн Джубайра отличается от большинства ему подобных своим объемом, широтой охвата сюжетов. Все современники отмечали его сочный и образный язык, достоверность описываемых событий, а комментарии столь образованного человека, каким был автор, сделали этот труд непревзойденным.

Каким он был, Ибн Джубайр из Андалузии? Безусловно, что правоверный мусульманин, вверивший свою судьбу Аллаху и пустившийся в далекое путешествие. Но вера не заслоняла от его

глаз случаи казнокрадства, мошенничества, которым не брезговали те, кто обслуживал паломников, направивших свои стопы к святыням ислама.